

Smil til fotografen!

Hvor mange ganger har du ikke hørt det? Men hva med de menneskene som ikke sier det, de som ikke trenger det. De som er utdannet til å få det fint. De som virkelig kan det; fotografene.

Av: Fredrik Bentsen, Teodor Andersen og Gaia Huse.

Fotohvafor noe?

Det som ledet til oppfinnelsen kamera, var noe som het "camera obscura" som var samme prinsippet som i et speilreflekskamera, men de brukte det til å kopiere tegninger eller liknende. Det første blivende fotografiet ble produsert i 1826 av den franske oppfinneren Nicéphore Niépce. Men likevel tok bildet åtte timers eksponeringstid. Han og Louis Daguerre forsøkte å finne en ny prosess. Niépce døde i 1833 men Daguerre fortsatte å eksperimentere, og i 1839 nådde omsider et høydepunkt. Det var stor konkurranse på den tiden, og Hercules Florence var en som var på god vei. Han var den første som oppfant cyanotyp-prosessen, nå kjent som blåkopi. Hercules Florence var den første som brukte betegnelsen "fotografi", "negativ" og "positiv".



Ville du smilt til han her?
Nobuyoshi Araki, en godt kjent fotograf. Foto: N. Araki.



Å være, eller å ikke være...

Når du skal bli fotograf er det viktig å ha god utdanning, og velge de rette skolene for deg. Det finnes skoler i Norge som har fotoutdanning. I utlandet er det et hav av utvalg og muligheter. Et godt alternativ er en skole i Tjekkia, skolen heter FAMU Academy of Performing Arts. den tilbyr en 3-årig bachelorgrad og en 2-årig mastergrad i foto. Om du skal prøve deg som profesjonell fotograf må hver av en finne ut av selv, men det er utrolig vanskelig i Norge å leve av fotografi. Du burde ha et bredt portofolio hvor du kan vise frem nye og gamle bilder, da kan folk se utviklingen din. Det er alltid reklamebyråder som leter etter nye talenter, så ingenting er umulig. Når man er fotograf så reiser man mye, man reiser kanskje mer en man fotograferer. da mener jeg i tid, siden når man fotograferer tar man vanligvis rundt 2-3 hundre bilder på en fotojobb. Men det kan variere på hvor stor fotojobben er. Man vanligvis så blir det tatt en god del bilder.



Akif Hakan Celebi.
Foto: hakanphotography.com

Men jeg er ikke utdannet til å være god!

Men du trenger jo ikke å være en proff fotograf for å få fine bilder.

Et godt eksempel på en fotograf som egentlig ikke er en fotograf er Akif Hakan Celebi. Han er født i Istanbul, Tyrkia og er utdannet innen markedsføring og tok etter det en utdanning innen musikk og TV produksjon. Han fortalte meg at han ville fotografere fordi han hadde et begjær for å lage noe på et individuelt basis og etter inspirasjon av filmene til Wong Kar Wai.

Akif er en virkelig god fotograf, og han sa han er selvlært med linsa foran seg, og det i seg selv er veldig utrolig med tanke på bildene hans og hvor mange som liker hans verk. Akif er kjent som hakanphotography på deviantArt.com – og han har en mektig liste med andre medlemmer som følger med på hans aktiviteter der. 140 sider, hvor en full side har 100+ navn, er meget imponerende. Akif er veldig fornøyd med responsen, men han har ikke alltid til å svare alle sammen – noe han syntes er litt trist.

Når han forbereder seg til en fotoshoot så starter han alltid med en ide, som leder han frem helt frem til fotoshooten er ferdig – og resultatet ender som oftest ganske annerledes enn den originale ideen.

”Favoritt plassen min for en fotoshoot må være i Japan.” skreiv Akif til meg i en mail, og det forundrer meg ikke. Han har mange bilder fra Japan og de er nok mine favoritter. Japan har flotte omstendigheter for fine bilder, fra den gamle ”typiske” Japanske stilen med kimonoer, til den nye Japanske pop-kulturen.

I Akifs galleri finner du en masse interessante fargevalg og modeller. Selv har Akif en del favoritter, men det er to serier som stikker litt mer ut, ”Things Dead or Alive” etterfulgt av ”The Minds of The Mad” som du kan finne på hans deviantArt side eller offisielle hjemmeside.

Se: www.hakanphotography.com – hakanphotography.deviantart.com

